

SONY®

ビデオ

ベータマックス ベータムービー レーザーマックス

観る、聴く、撮る。ビデオの楽しみを広げる〈ベータプラス〉
〈ベータハイファイ〉〈ベータムービー〉に新機能を搭載した
ニューフェイス、登場。光学式ビデオディスクプレーヤー
〈レーザーマックス〉も加えて、ビデオがいちだんと面白くなった。

総合カタログ

1984・8月現在



小さなカセット、鮮明な画像。
ビデオはベータ方式。

(上手に使って上手に節電)

Betaplus カンタン操作でたっぷり録画。しかも多彩な映像プレイが楽しめる。あとからハイファイ機能もプラスできる。これからのビデオ〈ベータプラス〉。

ビデオの楽しさを知ると、望みも大きくなります。だからベータプラス。別売の〈ハイファイプロセッサー〉と接続すれば、素晴らしいHi-Fiサウンドや音声多重放送が楽しめる。ベータムービーと組めば、撮ったテープがすぐに再生できる。ビデオの新しい楽しみがあとからどんどんプラスできる発展ビデオです。

〈クリーンステル〉〈ステップスロー〉搭載。〈ビデオTVコマンダー〉も付いた基本性能充実の発展ビデオ。



ビデオTVコマンダー RMT-123付属



SL-HFR60 ブラック(B)

1つのリモコンでビデオとテレビをらくらく操作。ビデオTVコマンダー付属。

〈ビデオ操作〉 ●電源ON/OFF ●録画・再生・早送り・巻戻し・停止 ●アップダウン選局 ●ダイレクト選局 ●高速アクセス・ピックアップサーチ ●静止画・コマ送り・ステップスロー 〈テレビ操作〉 ●電源ON/OFF ●ビデオ・テレビ切替 ●アップダウン選局 ●ダイレクト選局 ●音量調節 ●画面表示 ●スリープタイマー



SL-HFR60 マイルドシルバー (S)

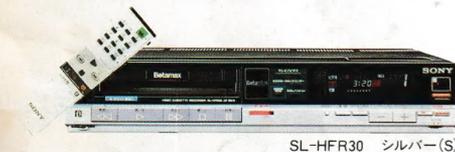
- Betaplus 発展ビデオ** ベータハイファイステレオ端子 別売りのハイファイプロセッサーを接続すると、ステレオHi-Fiサウンドや音声多重放送が楽しめます。
- クリーン・ステル** DA(ダブルアジマス)ヘッドの採用で、ブレやノイズの少ない美しい静止画(ステル)再生が楽しめます。
- コマ送り・ステップスロー** 静止画の状態から再生ボタンを押すと、コマ送りができます。また、押し続けると連続コマ送りができます。
- ビデオ/TVコマンダー** ビデオはもちろん、テレビ(ソニーのマーク付き)にも共通に使える利用範囲の広い便利なリモコンです。
- 7日間6プログラム** ディスプレイの表示に従って、7日間6番組までテレビ録画の予約がセットできます。旅行や出張に便利です。
- オートパワーオン** カセットテープをフロントから差し込むだけで自動的に電源が入るオート機構。操作がスピーディになります。
- クイックタイマー** ボタンを押すと録画を開始。録画終了時間を30分単位、最高5時間まで簡単にセット可能。急な外出時に便利です。
- オートプレイ** 巻戻しボタン◀◀を押しながら再生ボタン▶▶を押すと、テープが最初まで巻き戻され自動的に再生が始まります。

- 大型マルチディスプレイ** テープカウンター、チャンネル表示、予約プログラムナンバーなど多彩な情報を、大きく集中表示します。
- 高速アクセス機能(FRピックアップ)** 早送り・巻戻し中(約40倍速)でも高速で画像が見られるピックアップサーチが可能です。
- トップウィンドー** 本体上部の透明なウィンドーから、カセットテープの走行状態やテープ残量がひと目で確認できます。
- 8cmビデオ** 高さ8cmの薄型ビデオです。幅も43cmとオーディオコンポサイズ。ラックにスポッポリ。システムアップが容易です。
- 巻戻しが、カウンターゼロセット箇所までストップする〈オートゼロストップ〉。
- 巻戻し後、ゼロセット箇所から自動的に再スタートする〈オートゼロプレイ〉。
- ツメの折れているテープを録画しようとする時に自動的にイジェクトされる〈オートイジェクト〉。
- ダンシングライト。●シャープネスボリウム。●リニア電子カウンタ。●タイマー表示 明/暗切替スイッチつき

ベータプラス60 新発売

SL-HFR60 ¥158,000 多機能ワイヤレスリモコン(ビデオTVコマンダー)RMT-123付属 (ソニーのマーク付きテレビと共通に使えます。)

●外形寸法:幅430×高さ80×奥行365mm ●重量:8.1kg



SL-HFR30 シルバー(S)



SL-HFR30 ブラック(B)



SL-HFR30 レッド(R)

- ベータハイファイステレオ端子 ●7日間6プログラムタイマー ●クイックタイマー
- オートパワーオン ●オートプレイ ●大型マルチディスプレイ ●高速アクセス(FRピックアップ)
- トップウィンドー ●オートゼロストップなど多彩な機能を装備。

ベータプラスと接続すると、ステレオビデオに早変わりする〈ハイファイプロセッサー〉。



■Beta hi-fi時の音響特性:周波数特性20Hz~20kHz/ダイナミックレンジ80dB以上/ワウフラッター0.005%以下

ベータプラス30

SL-HFR30 ¥137,000 多機能ワイヤレスリモコン(ビデオコマンダー)RMT-119付属

●外形寸法:幅430×高さ80×奥行365mm ●重量:8.0kg

- ベータハイファイ方式による録音・再生が楽しめます。(2チャンネル、ステレオ/二重音声)
- ヘッドホンやステレオと接続すると音声多重テレビでなくても、ステレオ放送や2か国語放送が楽しめます。
- テレビ番組とFM放送の録音が同時に独立してできるサイマルキャスト録音機構。
- 録音レベルのマニュアル調節が可能。●ヘッドホン端子付き(音量調節可能)。

ハイファイプロセッサー HFP-100

HFP-100 ¥49,800

●外形寸法:幅430×高さ45×奥行350mm ●重量4.5kg ※ベータハイファイステレオ端子のないビデオには接続できません。

Beta hi-fi 繊細な音はあくまでも繊細なままに、パワフルサウンドはあくまでもパワフルに。生の迫力が甦る、驚異のビデオサウンド〈ベータハイファイ〉。

周波数特性20Hz~20kHz、ダイナミックレンジ80dB以上、ワウフラッター0.005%以下。驚異のサウンドを実現するくベータハイファイ)。FMエアチェックなど、オーディオデッキとしての楽しみ方もできる高音質、高画質シリーズです。ステージやスクリーンの、あのなまなまい感動と迫力がそのまま再生できます。

曲の頭出し、曲探しに便利なくインデックス・サーチ×インデックス・スキャン搭載。



SL-HF300 ブラック(B)



SL-HF300 シルバー(S)

- 新開発の高集積ICやコンデンサの採用で性能と信頼性が大幅に向上。
- 最大9プログラムまで自動頭出しができる〈インデックスサーチ〉、各プログラムの自動連続頭出しができる〈インデックススキャン〉機能を新装備。
- ブレやノイズの少ない美しい静止画を再生〈クリーンステル〉。静止画を1シーンずつ送って見られる〈コマ送り〉、連続コマ送りの〈ステップスロー〉機能付。
- 7日間6プログラムタイマー内蔵。●多機能ワイヤレスリモコン付属。

※ベータマックスHF300の従来音声トラックは、録音・再生ともにモノラルです。従って、従来方式のビデオで記録されたテープの再生は、ステレオの場合はモノラルに、二重音声は主副音声と同時に再生されます。

ベータマックス HF300 新発売

SL-HF300 ¥189,000 多機能ワイヤレスリモコン
(ビデオコマンダー)RMT-120付属

●外形寸法:幅430×高さ105×奥行382mm ●重量:約9.8kg

手軽に高音質、高画質が楽しめるオーディオ感覚のビデオ。



SL-HF55 ブラック(B)



SL-HF55 シルバー(S)

- 接続する機器の電源ON/OFFがビデオ側でできる〈連動/非連動ACアウトレット〉。
- FMエアチェックが内蔵タイマーで連動してできる〈タイマーオンライン機構〉。
- サビに強く接触抵抗の少ないオーディオ指向の〈金メッキ入出力端子〉装備。

※ベータマックスHF55の従来音声トラックは、録音・再生ともにモノラルです。従って、従来方式のビデオで記録されたテープの再生は、ステレオの場合はモノラルに、二重音声は主副音声と同時に再生されます。

ベータマックス HF55

SL-HF55 ¥198,000 多機能ワイヤレスリモコン
(ビデオコマンダー)RMT-128付属

●外形寸法:幅430×高さ105×奥行393mm ●重量:約11.8kg

音楽プレイ機能を重視。ベータハイファイデッキ。



SL-HF66 シルバー(S)



SL-HF66 ブラック(B)

- CATV対応チャンネル付き音声多重〈FS(周波数シンセサイザー)チューナー〉。
- 3週間9プログラムタイマー内蔵。●〈クリーンステル〉。●サイマルキャスト録音機構。●内容がわかる音が出る〈倍速再生〉。●ピクチャーサーチ。●高速アクセス。

※ベータマックス HF66の従来音声トラックは、録音・再生ともにモノラルです。従って、従来方式のビデオで記録されたテープの再生は、ステレオの場合はモノラルに、二重音声は主副音声と同時に再生されます。

ベータマックス HF66

SL-HF66 ¥249,800 多機能ワイヤレスリモコン
(ビデオコマンダー)RMT-118(別売) ¥6,500

●外形寸法:幅430×高さ105×奥行375mm ●重量:11.8kg

映像プレイ機能が充実。ベータハイファイ・マスターデッキ。



SL-HF77 シルバー(S)



SL-HF77 ブラック(B)

- 最大9プログラム先までの自動頭出し機能〈インデックスサーチ〉 ●〈クリーンシングサーチ〉 ●音が出る〈倍速再生〉 ●自動録音機構(マニュアル録音も可能) ●2週間4プログラムタイマー内蔵 ●クイックタイマー

※シングサーチ中は正方向の標準再生と倍速再生以外は音声が出ません。逆方向の2倍速再生では横線状のパノイズが出ます。RMモードではシングサーチできません。

※ベータマックスHF77では、従来方式のビデオで録画したテープは、従来方式のまま再生。ベータマックス77で録画したテープは、従来方式のビデオで再生できます。その場合音声はモノラルになります。

ベータマックス HF77

SL-HF77 ¥299,000 多機能ワイヤレスリモコン
(ビデオコマンダー)RMT-112(別売) ¥6,000

●外形寸法:幅430×高さ105×奥行355mm ●重量:11.2kg

スペースをとらないスリムな8cm。ビデオの入門機、ベータマックス〈セブンティーン〉。



- 再生、一時停止などが離れた場所から操作できる便利な〈ピクチャーサーチリモコン〉付属。
- 3日間1プログラムの録画予約可能な〈ウィークエンドタイマー〉内蔵。毎日連続録画もできます。
- ビデオ再生中に不要な場面は飛ばして見たいシーンをす早く探せる〈ピクチャーサーチ〉。
- 早送り、巻戻し中でも画像が見られる〈高速アクセス〉。

ベータマックス F17

SL-F17 ピクチャーサーチリモコン RM-71付属

●外形寸法：幅430×高さ80×奥行385mm ●重量：9.5kg
※SL-F17は地域によって品切れの場合もあります。

ワンタッチ操作の〈ワイヤレスリモコン〉が付いて機能も充実、ベータマックスF3。



- 離れた場所から多彩な映像プレイをコントロールできる便利な〈ワイヤレスリモコン〉付属。
- 見たい場面をす早く探せる〈高速アクセス〉機能。
- 3日間1プログラム予約の〈ウィークエンドタイマー〉。
- ボタン1つで録画OKの〈ワンタッチ録画機構〉。
- 録画済み(ツメを折った)カセットを入れて操作すると、自動的にキャンセルする〈オートイジェクト機構〉。
- 優れた音質の〈セダストオーディオヘッド〉。

ベータマックス F3

SL-F3 ワイヤレスリモコン(ビデオコマンダー)RMT-114付属

●外形寸法：幅430×高さ80×奥行385mm ●重量：9.6kg
※SL-F3は地域によって品切れの場合もあります。

頼もしい〈マイコンボイス〉でミス操作なし。録画予約は3週間先まで可能なベータマックスF5。



- タイマー予約の確認や番組の録画操作ミスで「声」で知らせてくれる〈マイコンボイス〉機能搭載。
- 毎日連続録画もできる〈3週4プログラムタイマー〉。
- テープの走行状態を知らせる〈ダンシングライト〉。
- 早送り、巻戻し中に画像が見られる〈高速アクセス〉。
- 多彩な映像プレイに加えて、チャンネルの切換えも思いのままに操作できる〈ワイヤレスリモコン〉付属。
- ボタン1つで録画できる〈ワンタッチ録画機構〉。

ベータマックス F5

SL-F5 ¥169,800 ワイヤレスリモコン(ビデオコマンダー)RMT-116付属

●外形寸法：幅430×高さ80×奥行385mm ●重量：9.6kg
※SL-F5は地域によって品切れの場合もあります。

だれでも簡単。これ1台で、撮りたい時にすぐ撮れる。観たい時はベータマックスで即再生。〈ベータムービー〉。



- ピント合わせはカメラまかせの簡単操作 〈TCLデジタルオートフォーカス機構〉新搭載(BMC-200のみ)。
- マニュアルフォーカス(手動)からオートフォーカスへ瞬時に切換え可能〈クイックフォーカス機構〉搭載(BMC-200のみ)。
- 低残像の鮮明画像が得られる〈1/2インチSMFトリニコン撮像管〉装備。
- 接写もできるマクロ機構付F1.2 〈6倍電動ズームレンズ〉。(マクロ撮影ではオートフォーカス不可)
- ワンタッチで最適な色調整ができる〈オートホワイトバランス〉。
- お手持ちのベータカセットテープで3時間20分(L-830使用時・**II**モード)の撮影可能。



Betamovie

BMC-100 ¥269,000 バッテリーパック(別売)NP-11 ¥6,500、NP-12 ¥4,500
ACアダプター/バッテリーチャージャーAC-M100(別売) ¥19,500

●外形寸法：幅125×高さ220×奥行357mm ●重量：2.48kg ※BMC-100は地域によって品切れの場合もあります。

AF Betamovie 新発売

BMC-200 ¥288,000 バッテリーパック(別売)NP-11 ¥6,500、NP-12 ¥4,500
ACアダプター/バッテリーチャージャーAC-M100(別売) ¥19,500

●外形寸法：幅126×高さ221×奥行359mm ●重量：2.64kg(本体)

小さなボディに大きな機能。
週刊誌サイズのポータブルビデオ。



●B5判の週刊誌サイズで2.7kg(本体のみ)の小型・軽量。●現行のベータカセットで最高5時間録画(βIIIモード、L-830タイプ使用)。●画面に日付と時刻が入る<日・時インサート>機構。●編集が手軽に楽しめる<映像・音声インサート>機構。●高速の早送り・巻戻し中に画像が見られる<高速アクセス>機能。<ピクチャーサーチ>も搭載。

※映像インサート部分は、少し色ノイズが出る場合があります。
※ピクチャーサーチ、高速アクセス中は、画面にバーノイズが出ます。

ベータマックス B5

SL-B5 ¥199,000 キャリングハンドルAH-120(別売) ¥3,000

●外形寸法:幅188×高さ77.5×奥行262.5mm ●重量:2.7kg(本体のみ)

どこでも楽しめる3電源方式。
ビデオとテレビが一体化したポータブルビデオTV。



●家庭用AC電源(別売AC-151)と車載用DC電源(別売DC-151)、さらにバッテリーパック(別売BCP-110(NP-1/NP-2を各2本収納))が使える<3電源方式>。●多機能<ワイヤレスリモコン>付属。●鮮明画像の<6型

トリニオン>付属。●選局しやすい<コンピュータ・チューニング>。●<ワンタッチTV録画>ができる便利なビデオ・TV一体型。

ベータマックス ポータブルビデオTV MV1

※BCP-110には充電機能はありません。

SL-MV1 ¥395,000 ワイヤレスリモコン<ビデオコマンド>RMT-117付属

●外形寸法:幅229×高さ273×奥行349mm ●重量:10.0kg

ポータブルビデオとワンタッチ接続。テレビ録画が楽しめるチューナータイマーユニット。



●ベータマックスB5と幅、高さが同サイズ。●接続はワンタッチ。●使いやすい対話式<2週間8プログラムタイマー>。●ワイヤレスリモコン別売(RMT-115 ¥6,000)



●接続はワンタッチ●使いやすい<2週間4プログラムタイマー>で録画予約。●ワイヤレスリモコン(別売 RMT-115 ¥6,000)で遠隔操作もOK。

チューナータイマーユニット TT-B5

TT-B5 ¥69,000

●外形寸法:幅188×高さ77.5×奥行305mm ●重量:2.9kg

ブラック チューナータイマーユニット TT-F1/F1B

TT-F1/F1B ¥75,000

●外形寸法:幅215×高さ80×奥行305mm ●重量:3.3kg ※TT-F1Bは地域によって品切れの場合もあります。

光学式だから、いつでもいい音、鮮やかな画像。半導体レーザー採用のビデオディスクプレーヤー。



●ディスクとピックアップが接触しない<半導体レーザー>採用。長期にわたって、映像と音のハイクオリティを保ちます。●水平解像度350本の鮮明画像。周波数特性20Hz~20kHz、SN比70

dB以上(CX-ON時)のハイクオリティサウンド。高画質・高音質が実現します。●見たいシーンが瞬時に呼びだせる<ランダムアクセス機能>付。●スイングサーチ。●トリックプレイ。●ワイヤレスリモコン付属。

光学式ビデオディスクプレーヤー レーザーマックス

LDP-150 ¥199,800 多機能ワイヤレスリモコン付属

●外形寸法:幅420×高さ120×奥行415mm ●重量:12.4kg

電子の目<CCD>を装備した、小型、軽量、高性能ビデオカメラ。



●画期的な固体撮像素子<CCD>搭載のビデオカメラ。●マクロ機構付き電動6倍ズームレンズ、1インチ電子ビューファインダー内蔵でわずか1.02kgの小型・軽量。●す早いカメラワークで

の焼き付きや残像を解消。●従来の撮像管方式をしのぐ色再現性、色均一性を実現。●耐振性、耐衝撃性、耐熱性が格段に向上。

CCDカラービデオカメラ DIGITAL SENSOR CCD-G5 CCD

CCD-G5 ¥228,000

●外形寸法:幅107×高さ137×奥行218mm(ズームレンズ、ビューファインダー、グリップ含む) ●重量:1.02kg(ビューファインダー含む、カメラケース含まず)

オートフォーカス機構を搭載して、撮影機能も充実。本格ビデオカメラ。



●TTL赤外線方式<オートフォーカス機能>装備。●高感度<2/3インチSMFトリニオン>撮像管採用。●撮影情報が集中的に読みとれる<電子ビューファインダー>。●録画チェック機能<レック

レビューボタン>付。●多機能を簡単操作できる<グリーンポジション>。●オートホワイトバランス。●接写可能、マクロ機構つき<6倍電動ズーム>。

SMFトリニオン HVC-2500

HVC-2500 ¥279,000

●外形寸法:幅225×高さ200×奥行357mm ●重量:2.9kg

放送局から家庭まで、ビデオを發展させ、 楽しみを広げるのは、ベータマックス。

ビデオの歴史はソニーの歴史を抜きには語れません。わが国でテレビ放送が始まってすぐに、ビデオに着目。日本で最初の業務用、放送用ビデオを完成させたのはソニーです。以来、長いキャリアと先進の技術は、世界的な評価を受け、たとえば、番組づくりにすぐれた性能を發揮している1インチVTR・ Ω システム、カセット式の $\frac{3}{4}$ インチUマチックVTR、さらに、ニュース取材用カメラ一体型VTRベータカムなどが世界の放送局で活躍しています。これらの放送局で培われたプロ技術を生かし、家庭用ビデオ、ベータマックスを發展させます。今後も、ビデオはもちろん、部品やテープまで一貫生産するビデオ総合メーカーとして、ソニーは、ベータマックスならではの新しい楽しみをお届けしてまいります。



放送局で使用されているソニーの業務用ビデオ機器

<ベータマックス>ビデオの機能比較表

<ベータハイファイ> SL-HF300、SL-HF55、SL-HF66、SL-HF77

機能	SL-HF300	SL-HF55	SL-HF66	SL-HF77
ワイヤレスリモコン	●(付属)	●(付属)	●(別売)	●(別売)
10keyダイレクトコマンド方式	—	—	—	—
CATV 対応チャンネル	—	●	●	—
マニュアル録音	●(グリーンポジション付)	●(グリーンポジション付)	●(グリーンポジション付)	●
自動録音	—	—	—	●
サイマルキャスト録音	●	●	●	—
リニア電子カウンター	●	●(時・分・秒表示)	●(時・分・秒表示)	●(時・分・秒表示)
インデックスサーチ自動頭出し	●	—	—	●
インデックス スキャン	●	—	—	—
プログラムタイマー	●(1週間6プログラム)	●(3週9プログラム)	●(3週9プログラム)	●(2週間4プログラム)
クイックタイマー	●	—	—	●
スチル/コマ送り	●(クリーンスチル) ●	●	●(クリーンスチル)	●(クリーンスチル)
クリーン・スイングサーチ	—	—	—	●
ピクチャーサーチ ※	●	●	●	●
高速アクセス(FRピクチャーサーチ)※	●	●	●	—
音も出る倍速再生	—	—	—	—
オートブレイ	●(オートゼロストップ)	—	●	●
オートリワインド	●	●	●	●
テープリターン	—	●	●	●
アフレコ	—	—	●	●
シャープネスコントロール	●	●	●	—
電源連動/非連動ACアウトレット	●	●	—	—
コントロール入力端子	●	●	—	—
金メッキ端子(オーディオ入出力)	—	●	—	—
カメラ端子	—	—	—	●
PCMスイッチ	●	●	●	●

<ベータプラス> SL-HFR60、SL-HFR30/SL-F17、SL-F3、SL-F5

機能	SL-HFR60	SL-HFR30	SL-F17	SL-F3	SL-F5
ベータハイファイステレオ端子	●	●	—	—	—
マイコンボイス	—	—	—	—	●
クリーンスチル	●	—	—	—	—
コマ送り/ステップスロー(連続コマ送り)	●	—	—	—	—
リモコン付属	●(ビデオTVコマンダー)	●(ワイヤレスリモコン)	●	●(ワイヤレスリモコン)	●(ワイヤレスリモコン)
プログラムタイマー	●(7日間6プログラム)	●(7日間6プログラム)	●(3日間1プログラム)	●(3日間1プログラム)	●(3週4プログラム)
クイックタイマー	●	●	—	—	—
高速アクセス(FRピクチャーサーチ)※	●	●	●	●	●
ピクチャーサーチ ※	●	●	●	●	●
フロントローディング	●	●	●	●	●
ワンタッチレコーディング	●	●	●	●	●
ワイヤレスリモコン	●(ビデオTVコマンダー付属)	●(付属)	●(ピクチャーサーチリモコン付属)	●(付属)	●(付属)
オートパワーオン	●	●	—	—	—
オートゼロストップ	●	●	—	—	—
オートゼロブレイ	●	●	—	—	—
オートイジェクト	●	●	●	●	●
オートリワインド	●	●	●	●	—
大型マルチディスプレイ	●	●	—	—	—
トップウィンド	●	●	—	—	—
ダンシングライト	●	●	—	—	●
シャープネスボリューム	●	●	—	—	—
リニア電子カウンター	●	●	—	—	—
タイマー表示 明/暗切換スイッチ付き	●	—	—	—	—

<ポータブルビデオ> SL-B5、SL-MV1

機能	SL-B5	SL-MV1
映像・音声インサート	●	●
日・時インサート	●	●
高速アクセス(FRピクチャーサーチ)※	●	●
ピクチャーサーチ ※	●	●
大型液晶マルチディスプレイ	●	●
μ (マイクロ)TP回路	●	●
レックビュー	●	●
リニアタイムカウンター	●	●
つなぎどり	●	●
テープリターン	●	●
ワイヤレスリモコン	●(別売)	●(付属)
3電源方式	●	●

※高速アクセス、ピクチャーサーチ中は、画面にバーノイズが出ます。

<ベータマックス>ビデオの仕様比較表

仕様	SL-HF300 (ベータハイファイ)	SL-HF55 (ベータハイファイ)	SL-HF66 (ベータハイファイ)	SL-HF77 (ベータハイファイ)
●システム	録画方式 回転2ヘッドヘリカルスキャンFM方式			
映像信号	NTSCカラー、EIA標準方式			
使用カセット	Bマークのついたビデオカセット			
テープ速度	BIII 1.33cm/秒、BII 2.00cm/秒、BI 4.00cm/秒(再生のみ)(SL-HF55はBIII、IIのみ)			
最大録画再生時間	BIII 300分、BII 200分(L-830タイプ使用時)			
早送り・巻戻し時間	約3分30秒(L-500タイプ使用時)			
音声周波数特性	BIII、BII 20Hz~20kHz<ベータハイファイ>			
音声ダイナミックレンジ	80dB以上<ベータハイファイ>			
音声ワウフラッター	0.005%以下(測定限界以下)<ベータハイファイ>			
●チューナー	受信方式(音声) スーパー・インターロックキャリア方式			
受信チャンネル	VHF: 1~12ch UHF: 13~62ch, 12局プリセット	VHF: 1~12ch, UHF: 13~62ch CATV: A (80)~J (89)ch, プリセットフリー方式		VHF: 1~12ch UHF: 13~62ch, 12局プリセット
アンテナ入・出力端子	VHF75Ω F型コネクタ、UHF300Ω 平衡型ねじ式ターミナル、分配器内蔵			
●タイマー	時計同期方式・時刻表示 電源周波数同期方式、24時間方式			
タイマーセット	録画専用、7日間6プログラム	録画専用、3週9プログラム		クォーツロック方式、24時間方式 録画専用、2週間4プログラム
●入・出力端子	映像入・出力 ビンジャック(各)1、1Vp-p、75Ω不平衡、同期負			
音声ライン入・出力	ビンジャック(各)2、入力レベル-10dBs、規定出力-10dBs、(47KΩ負荷時)			
マイク入力	ミニジャック(1)、-60dBs低インピーダンスマイク用			ミニジャック(2)、-60dBs低インピーダンスマイク用
コントロール入力	ミニジャック(1)			
ヘッドホン端子	ステレオミニジャック(1)、8Ωヘッドホン用		ステレオミニジャック(1)、8Ωヘッドホン用	
カメラ入力	14ピンK型コネクタ(カメラ電源内蔵)			
●電源、その他	電源、消費電力 AC100V、50/60Hz、38W (SL-HF300は40W)			
補助電源コンセント	連動/非連動ACアウトレット(1)	連動/非連動ACアウトレット(1)、非連動ACアウトレット(1)	非連動ACアウトレット(1)	
最大外形寸法、重量	幅430×高さ105×奥行382mm/9.8kg	幅430×高さ105×奥行393mm/11.8kg	幅430×高さ105×奥行375mm/11.8kg	幅430×高さ105×奥行355mm/11.2kg

仕様	SL-HFR60 (ベータプラス)	SL-HFR30 (ベータプラス)	SL-F17	SL-F3	SL-F5
●システム	録画方式 回転2ヘッドヘリカルスキャンFM方式				
映像信号	NTSCカラー方式、EIA標準方式				
使用カセット	Bマークのついたビデオカセット				
テープ速度	BIII 1.33cm/秒、BII 2.00cm/秒、BI 4.00cm/秒(再生のみ)				
最大録画再生時間	BIII 300分、BII 200分(L-830タイプ使用時)				
早送り・巻戻し時間	約4分以下(L-500タイプ使用時)				
音声周波数特性	BIII 50Hz~9kHz、BII 50Hz~12kHz				
●チューナー	受信チャンネル VHF1~12ch, UHF13~62ch, 12局プリセット				
アンテナ入・出力端子	VHF75Ω F型コネクタ、UHF300Ω 平衡型ねじ式ターミナル				
●タイマー	時計同期方式・時刻表示 電源周波数同期方式、24時間方式				
タイマーセット	録画専用、7日間6プログラム	録画専用、3日間1プログラム			録画専用、3週4プログラム
●入・出力端子	映像入・出力 ビンジャック(各)1				
音声ライン入・出力	マルチコネクタ(各)1		ミニジャック(1)		ビンジャック(1)
カメラリモート入力					特殊ミニジャック(1)
●電源、その他	電源、消費電力 AC100V、50/60Hz、36W				
最大外形寸法、重量	幅430×高さ80×奥行365mm/8.1kg	幅430×高さ80×奥行365mm/8.0kg	幅430×高さ80×奥行385mm/9.5kg	幅430×高さ80×奥行385mm/9.6kg	幅430×高さ80×奥行385mm/9.6kg

仕様	SL-B5 (ポータブルビデオ)	SL-MVI (ポータブルビデオ)
●システム	録画方式 回転2ヘッドヘリカルスキャンFM方式	
映像信号	NTSCカラー方式、EIA標準方式	
使用カセット	Bマークのついたビデオカセット	
テープ速度	BIII 1.33cm/秒、BII 2.00cm/秒	
最大録画再生時間	BIII 300分、BII 200分(L-830タイプ使用時)	
早送り・巻戻し時間	約3分30秒(L-500タイプ使用時)	
音声周波数特性	BIII 50Hz~7kHz、BII 50Hz~10kHz	
●入・出力端子	映像入・出力 ビンジャック(1)	
音声ライン入・出力	ビンジャック(入力1、出力2)	
アクセサリ接続端子	28ピンコネクタ	8ピンDINコネクタ
マルチ端子		
マイク入力	ミニジャック(1)、-60dBs、低インピーダンスマイク	
カメラ入力	14ピンK型コネクタ	
イヤホン端子	ミニジャック(1)、8Ωイヤホン用、-26dBs	
●電源、その他	電源、消費電力 DC12V、6.1W	
最大外形寸法、重量	幅188×高さ77.5×奥行262.5mm/2.7kg(本体のみ)	幅229×高さ273×奥行349mm/10.0kg

●<ベータハイファイロッサ>HFP-100の主な仕様

●録音方式:ベータハイファイ方式(2チャンネル、ステレオ/二重音声) ●音声周波数特性:20~20,000Hz(Beta hi-fi入時) ●ダイナミックレンジ:80dB(Beta hi-fi入時) ●ワウ・フラッター:0.005%以下(Beta hi-fi入時) ●音声ライン入力:ビンジャック(2) ●音声ライン出力:ビンジャック(2) ●ヘッドホン出力:標準ステレオジャック(1) ●電源:AC 100V、50/60Hz ●消費電力:16W ●補助電源コンセント:非連動1個、最大400Wまで ●最大外形寸法:幅430×高さ45×奥行350mm ●重量:4.5kg

●<ベータムービー>BMC-100、200の主な仕様

●テープ速度:BII(2.00cm/秒) ●最長録画時間:3時間20分(L-830タイプ使用時) ●撮像管:1/2インチSMFトリコン ●レンズ:F1.2~9.54mm6倍電動ズーム、マクロ機構付、フィルター取付径52mm ●最低被写体照度:[BMC-100]28ルクス、[BMC-200]35ルクス ●焦点合致方式:[BMC-200のみ] ●TCLデジタルオートフォーカス機構(オート/マニュアル切換可能) ●ホワイトバランス:自動、フィルター切換え(屋外/屋内) ●ビューファインダー:TTL光学式、視度調節可能(+2~-4DPT) ●マイク内蔵:エレクトレットコンデンサ・マーク内蔵 ●入・出力端子:外部マイク入力(モノ/ミニジャック)、イヤホン出力(ミニジャック)、外部電源入力([BMC-100]DC9.6V、[BMC-200]DC9.5V)、リモコン端子(ミニジャック) ●電源:DC9.6V(バッテリーNP-11使用) ●消費電力:3.6W ●動作温度:0℃~40℃ ●最大外形寸法:[BMC-100]幅125×高さ220×奥行357mm、[BMC-200]幅126×高さ221×奥行359mm ●重量:[BMC-100]2.48kg(本体)、[BMC-200]2.64kg(本体)

●<レーザーマックス>LDP-150の主な仕様

●方式:Philips、MCA方式に基づく光学式 ●使用ディスク:最大再生時間:30min標準ディスク(CAV)両面60分、30min長時間ディスク(CLV)両面120分、20cm標準ディスク(CAV)両面28分、20cm長時間ディスク(CLV)両面40分 ●回転数:標準ディスク1800rpm、長時間ディスク1800~600rpm ●許容動作温度:+5℃~+35℃ ●許容動作湿度:0~90% ●RF出力:VHF1または2チャンネル(長持ち) ●出力端子:F型コネクタ(75Ω不平衡) ●映像信号出力:出力レベル1Vp-p(75Ω負荷時、同期負)、出力端子(ビンジャック) ●音声信号出力:周波数特性20~20,000Hz、ダイナミックレンジ70dB以上(CX-ON時)、独立2チャンネル(1/左・2/右)、出力レベル650mVrms(100%変調、50kΩ負荷時) ●出力端子:ステレオビンジャック ●付属端子:音声多重バッキング取付口、I/Oポート(外部制御用入出力端子) ●電源:AC100V、50/60Hz ●消費電力:33W ●外形寸法:幅420×高さ120×奥行415mm ●重量:12.4kg

Lマークは光学式ビデオディスクの統一マークです。このマークの付いたディスクをお使いください。

●<ビデオハイファイセンター>AVU-150の主な仕様

<チューナー部> ●受信周波数:FM76~90MHz、AMS22~1,602kHz ●アンテナ端子(FM):300Ω平衡/75Ω不平衡 ●実用感度(FM):2μV(IHF)、11.2dB(IHF) ●ひずみ率(FM):0.15%(ステレオ)、0.08%(モノ)1kHz ●SN比(FM):82dB(モノ)、76dB(ステレオ) ●アンプ部 ●実効出力:60W+60W(1kHzで定格高調波ひずみ率時、8Ω) ●電源入力端子(-10dBs、0dBs=0.775Vrms):ミニジャック(1)、入力インピーダンス47kΩ以上 ●ライン音声出力端子(規定出力-5dBs(440mV)50kΩ負荷時):ミニジャック(1)、負荷インピーダンス10kΩ以上 ●VHF入力コード:F型コネクタ付き同軸ケーブル ●ビデオ接続コード:28ピンコネクタ付き ●電源:AC100V/50/60Hz ●動作温度:5℃~40℃ ●最大外形寸法:幅430×高さ105×奥行305mm ●重量:6.2kg

●<チューナー・タイマーユニット>TT-B5の主な仕様

●受信チャンネル:VHF1~12チャンネル、UHF13~62チャンネル ●アンテナ入・出力端子:VHF75Ω F型コネクタ、UHF300Ω 平衡型ねじ式ターミナル、アンテナ分配器内蔵 ●時計同期方式:電源周波数同期方式、50/60Hz自動切換 ●時刻表示:24時間方式 ●タイマーセット:録画専用、2週間8プログラム ●停電補償:停電補償回路内蔵、補償時間=1回約10分以内 ●映像入・出力端子(1Vp-p、75Ω不平衡、同期負):ビンジャック(各)1 ●音声入力端子(-10dBs、0dBs=0.775Vrms):ミニジャック(1)、入力インピーダンス47kΩ以上 ●ライン音声出力端子(規定出力-5dBs(440mV)50kΩ負荷時):ミニジャック(1)、負荷インピーダンス10kΩ以上 ●VHF入力コード:F型コネクタ付き同軸ケーブル ●ビデオ接続コード:28ピンコネクタ付き ●電源:AC100V/50/60Hz ●動作温度:5℃~40℃ ●最大外形寸法:幅188×高さ77.5×奥行305mm ●重量:2.9kg

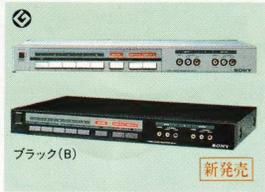
●<チューナー・タイマーユニット>TT-F1/F1Bの主な仕様

●受信チャンネル:VHF1~12チャンネル、UHF13~62チャンネル ●アンテナ入・出力端子:VHF75Ω F型コネクタ、UHF300Ω 平衡型ねじ式ターミナル、アンテナ分配器内蔵 ●時計同期方式:クォーツロック方式 ●時刻表示:24時間方式 ●タイマーセット:録画専用、2週間4プログラム ●停電補償:充電式電池内蔵、補償時間=1回約10分以内(充電時間40時間以上とのとき) ●映像入・出力端子(1Vp-p、75Ω不平衡、同期負):ビンジャック(各)1 ●音声入力端子(-10dBs、0dBs=0.775Vrms):ミニジャック(1)、入力インピーダンス47kΩ以上 ●ライン音声出力端子(規定出力-5dBs(440mV)50kΩ負荷時):ミニジャック(1)、負荷インピーダンス10kΩ以上 ●VHF入力コード:F型コネクタ付き同軸ケーブル ●ビデオ接続コード:28ピンコネクタ付き ●電源:AC100V/50/60Hz ●動作温度:5℃~40℃ ●最大外形寸法:幅215×高さ80×奥行305mm ●重量:3.3kg

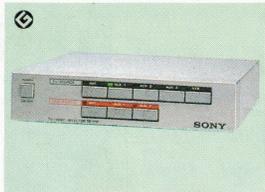
組むだけで、ベータマックスの面白さ、楽しさをどんどん引き出すアクセサリ。★印は適応機種です。



ビデオハイファイセンター
●AVU-150 ¥99,800
最大10局までワンタッチでプリセットできるFM/AMチューナー搭載。編集に便利な2系統ビデオ入力端子付。ワイヤレスリモコン付属。
幅430×高さ105×奥行360mm、8.2kg



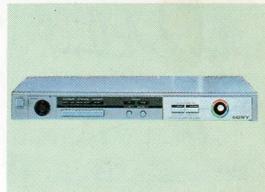
ビデオ/オーディオセレクター
●SB-V5 ¥35,000
モニターテレビ、ビデオ、オーディオ機器などの切換えがワンタッチで行なえるビデオ信号接続型のビデオ/オーディオセレクター。
幅430×高さ55×奥行280mm、3.0kg



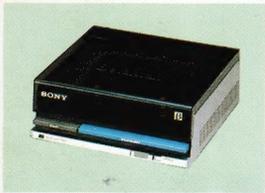
テレビ/ビデオセレクター
●SB-V10 ¥22,000
テレビ、ビデオ、テレビゲーム、パソコンなどを接続、ワンタッチ操作で切換え可能。アンテナ端子接続型。
幅215×高さ55×奥行280mm、2.0kg



ビデオエンハンサー
●XV-3000 ¥49,000
ダビング時の画質劣化を軽減。エンハンス効果を上げながら位相劣化を補正すること(フェーズコレクト)も可能。
幅215×高さ55×奥行285mm、1.8kg



ビデオカラーコレクター
●XV-5000 ¥89,000
ダビング時にホワイトバランス調整、色あい、色の濃さなど画像の色調整機能搭載。ネガ・ポジ反転機能付。
幅430×高さ55×奥行293mm、3.7kg



ビデオカセット・リワインダー/イレーサー
●BE-V50 ¥19,800
イレーサー内蔵のベータ用ビデオカセットリワインダー。3電源方式。巻戻し、消去終了後、自動的に止まるテープエンド検出機能付。
幅177×高さ68×奥行164mm、約815g (乾電池含まず)



ACアダプター/バッテリーチャージャー
●AC-M100 ¥19,500
バッテリーパックNP-11/12の充電機能内蔵。ベータムービー用ACアダプターとして使用可能。AC100V~240V対応。
幅88×高さ77.5×奥行212mm、約1.1kg
★BMC-100/200、NP-11/12



ACアダプター/バッテリーチャージャー
●AC-F1/F1B ¥28,000
ポータブルビデオのAC100V家庭用電源アダプター。NP-1/2の充電機能も内蔵。AC100~240V対応。
幅108×高さ80×奥行305mm、約1.7kg
★SL-B5/F1/F1B/F05/ BP-400、NP-1/2



システムキャリングケース
●LC-710 ¥28,000
ベータムービー1台とACアダプター、バッテリー、テープなどの周辺アクセサリを一体収納して持ち運び可能。
幅536×高さ397×奥行168mm、2.7kg
★BMC-100/200、AC-M100など。



キャリングケース
●LC-800 ¥8,000
ポータブルビデオSL-B5をバックパッキング式に背負えるベルト付きキャリングソフトケース。
幅193×高さ80×奥行265mm、310g
★SL-B5



アクションパック
●LCH-120 ¥39,500
ポータブルビデオSL-B5用のバックパッキングタイプのハードケース。付属のリモコンで操作。雪、雨に強い防滴構造。
幅310×高さ415×奥行175mm、約2.3kg
★SL-B5



ワイヤレスリモートコマンダー
●RMT-115 ¥6,000
SL-B5とTT-B5あるいはTT-F1/F1Bを組合わせてビデオシステムを遠隔操作。
幅65×高さ153×奥行20mm、140g(乾電池含む)
★SL-B5とTT-B5またはTT-F1/F1Bの組み合わせシステム。



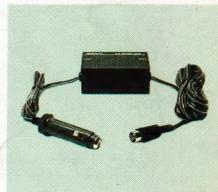
カメラコントロールタイマー
●HVR-100T ¥20,000
ビデオ撮影の時間を任意にコントロールできるカメラコントロールタイマー。カットタイマー機能などを装備。
幅55×高さ37×奥行115mm、120g(乾電池含む)
★HVC-2500/2800/F1/F1B/80、BMC-100/200



リモートコントロールユニット
●RM-81 ¥1,900
約5m離れたところから、ベータムービーのテープ走行のスタート、ストップが操作可能。
幅17×高さ45×奥行10mm、45g
★BMC-100/200



カーバッテリーコード
●DCC-2600 ¥6,800
自動車のシガレットライターソケットからベータムービーの電源をとるのに使用。安定した電源供給可能なコンバーター方式。
幅60×高さ40×奥行95mm、約350g、最大許容電流:3.5A
★BMC-100/200



カーバッテリーコード
●DCC-2400B ¥5,600
自動車のシガレットライターソケットから、ポータブルビデオの電源をとる場合に使用(12V専用)。
幅60×高さ40×奥行95mm、380g、最大許容電流:3A
★SL-B5/F1/F1B/F05、PCM-F1

超微粒子
ダイナミック
ハードを知ってるソニーだから、ビデオテープも高画質・高音質。"UHGシリーズ"に"HGシリーズ"を加えて、お求めやすくなったダイナミック。



HGシリーズ	ⅡⅢモード	ⅡⅡモード	L-660HG	4時間	2時間40分	L-250UHG	1時間30分	1時間	
L-125HG	45分	30分	L-750HG	4時間30分	3時間	L-330UHG	2時間	1時間20分	
L-165HG	1時間	40分	L-830HG	5時間	3時間20分	L-370UHG	2時間15分	1時間30分	
L-250HG	1時間30分	1時間	UHGシリーズ		ⅡⅢモード	ⅡⅡモード	L-500UHG	3時間	2時間
L-330HG	2時間	1時間20分	L-85UHG	30分	20分	L-660UHG	4時間	2時間40分	
L-370HG	2時間15分	1時間30分	L-125UHG	45分	30分	L-750UHG	4時間30分	3時間	
L-500HG	3時間	2時間	L-165UHG	1時間	40分	L-830UHG	5時間	3時間20分	

Beta
小さなカセット、鮮明な画像。ビデオはベータ方式。

能。(このカタログに掲載されているビデオは全機種対応します)●あなたがテレビ放送や録画物などから録画したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。●このカタログに掲載されている商品の中で生産完了及び品切れになるものや、新発売商品が地域により品薄の場合もありますので、販売店におたしかめの上お選びください。●カタログと商品の実際の色とは印刷の関係で多少異なる場合もあります。●Ⓜマーク:通産省認定グッドデザイン商品。デザイン、機能ともに優れた商品に与えられます。Ⓜは(株)日本電子機械工業会が定めた音声多重のシンボルマークです。Ⓜはビデオやオーディオ機器とのシステム展開を考慮した、ソニーの新しいリモコンです。Ⓜマークは光学式ビデオディスクの統一マークです。このマークの付いたディスクをお使いください。

●このビデオおよびベータムービーはⅡⅡ(ベータ)方式のビデオです。ⅡⅡマークのついたビデオカセットテープ以外は使用できません。●ⅡⅡⅢモードで録画したテープは、ⅡⅡモード専用のビデオで再生できません。●ベータムービーは、テープ速度がⅡⅡモードのカメラ撮り、録画専用機です。ⅡⅡⅢモード専用のビデオでは再生できませんのでご注意ください。(ⅡⅡⅢモード専用モデル:SL-6300、6301、7300、7301、7100、SLO-350、383、333、332、330、SLP-310、313)●このビデオで録画したテープは、ⅡⅡ方式の三洋、東芝、NEC、ゼネラル、アイワ、パイオニア、ソニー(順不同)各社ビデオのⅡⅡ、ⅡⅡⅢ各モード毎に相互に互換性があります●ベータムービーで録画したテープはⅡⅡ方式の上記各社ビデオのⅡⅡモードで再生することができます。●ビデオカセットテープL-830、750、660タイプはⅡⅡマークのついたビデオのうちⓂマーク付でのみ使用可能。●このカタログに掲載されている商品は、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。●このカタログに掲載されている商品の中で生産完了及び品切れになるものや、新発売商品が地域により品薄の場合もありますので、販売店におたしかめの上お選びください。●カタログと商品の実際の色とは印刷の関係で多少異なる場合もあります。●Ⓜマーク:通産省認定グッドデザイン商品。デザイン、機能ともに優れた商品に与えられます。Ⓜは(株)日本電子機械工業会が定めた音声多重のシンボルマークです。Ⓜはビデオやオーディオ機器とのシステム展開を考慮した、ソニーの新しいリモコンです。●Ⓜマークは光学式ビデオディスクの統一マークです。このマークの付いたディスクをお使いください。

●この商品には保証書がついています。お求めの販売店で所定事項を記入した保証書を必ずお受けとってください。

ソニー株式会社
ショールーム
お客さま相談センター
〒141 東京都品川区北品川6-7-35
東京/銀座数寄屋橋ソニービル
大阪/南区心斎橋筋ソニータワー
東京/(03)448-3311
大阪/(06)251-5111
名古屋/(052)232-2611

ソニー商品販売店

このカタログの内容について、詳しくお知りになりたい方は、お近くのソニー商品販売店におたずねになるか、当社のお客さま相談センターにお問合わせください。

1984年8月印刷 EVMG-1 Printed in Japan. (84992021)

'84.8
カタログの記載内容:1984年8月現在

